

# Jazz

JAZZ NU JAARGANG 21 - NR 1 - MAART/APRIL 2000 FL.14,95

CD'S

## Pier Paolo Pozzi

Greetings From...

A Records/Challenge  
★★★★

Dat er in Italië uitbundig aan jazz wordt gedaan, mag voor de ingewijde onderhand geen geheim meer zijn. Een man als trompettist Paolo Fresu heeft ook boven de Alpen het nodige teweeggebracht: zijn Rotterdamse vakgenoot Eric Vloeimans spreekt vol respect over hem. Hoewel Fresu prominent aanwezig is op deze plaat, is't toch vooral het project van drummer Pier Paolo Pozzi, die vijf van de



zeven stukken leverde. Het zijn aantrekkelijke raamwerken voor de lekker ruimtelijke exercities van dit smaakvolle kwartet. Fresu's onderkoeld in noten omgezette obsessie met het geluid van Miles Davis valt hier mooi op zijn plaats, terwijl de zo mogelijk nog prominenter aanwezige gitaar van Fabio Zeppetella op zijn John Scofield's de link met, zeg, de

Miles van 'Decoy' ('84) nog ietsje aandikt. Maar vergis u niet: ondanks de wat armoedige verpakking staat deze plaat volledig op zichzelf. Fijnzinnig en zonder loos spierballenvertoon. *JH*

Jacob Haagsma

## JAZZ HOT N°616

The fact that there is a lot of jazz coming from Italy is no secret anymore.

A trumpet player like Paolo Fresu has made quite an impression also above the Alps.

His colleague Erik Vloeimans from Rotterdam speaks about him with a lot of respect.

Al though Fresu is quite present on this record, it is above all the project of Drummer Pier Paolo Pozzi who delivered 5 of the 7 compositions.

The tunes are attractive basics for the nice and spacefull performing of this tasteful quartet.

Fresu's cool obsession with the sound of Miles Davis falls right on its place while the if possible even more present guitar of Fabio Zeppetella in a John Scofield way, improves the link with Miles' Decoy ('84). But despite the kind of poor cover, this is a record, which stands on his own.

Subtile and without false muscular exhibition.

Jacob Haagsma - JAZZ (NL) April 2000