

# Amalgammes Productions

Association loi 1901

Paris - France

IT +393400762597 - FR +33 664250964

e mail: [contact@amalgammes.org](mailto:contact@amalgammes.org) [contact@pierpaolopozzi.com](mailto:contact@pierpaolopozzi.com)

---

## **Pier Paolo Pozzi Quartet "Ja volais je le jure!"**

### **Tribute to Jacques Brel**

Sébastien Jarrousse (sax), Rémy Decormeille (pf), Stefano Cantarano (cb),  
Pier Paolo Pozzi, (dr)

### **Scheda Tecnica/Technical Raider/Fiche Technique**

#### **P.A. System**

P.A. System di alta qualità (*Meyer Sound, D&B, EAW, JBL Vertec*, o similari) dotato di subwoofer (non appoggiati sul palco) adeguato allo spazio in cui si svolge il concerto, posizionato in maniera che possa coprire uniformemente l'intera area di ascolto (eventuali balconate comprese).

#### **F.o.H System**

Mixer preferibilmente analogico minimo 24 canali/8 vca (*Analogico Midas, Soundcraft* o similari).  
Unit di crossover del P.A. alla postazione F.o.H oltre Eq 1/3 di ottava ed eventuale unit Delay.

#### **Monitor System**

4 x monitor uguali di alta qualità con cono minimo da 15".

#### **Microfoni**

##### **Batteria**

2 x mic per OH (*Neumann, Akg, AudioTechnica*)

1 x mic per rullante *Shure sm57*

1 x mic per grancassa *Akg D112* o simile

##### **Contrabbasso**

1 x D.I.

1 x mic (*Neumann KM184, Sennheiser 421*)

##### **Pianoforte**

2 x mic a condensatore (*Neumann Km184, Shoeps cmcC6/mk4, DPA*)

2 x piezo o mic dinamici (*Schertlet DYN-GP o ShureSM58*)

##### **Sax**

1 x mic *Akg 414*

##### **Voce Batteria**

1 x *Shure sm 58*

## **Backline**

- **Pianoforte grancoda (Yamaha CF III SA o Stenway mod. D)** accordato sul luogo del concerto a 442 Hz.

E' necessaria la presenza dell'accordatore durante il souncheck ed il concerto.

- **Contrabbasso di ottima fattura con pickup**

- **Amplificatore per Contrabbasso:**

- GALLIEN - KRUEGER 400 testa/cassa o 800 (No Hartke).

- AMPEG SVT 3 pro + baffle SVT-410 HLF (4x10' + 1x2')

- SWR

- **Batteria jazz completa** (Sonor, Gretsch, Pearl) Cassa 18", Tom 12", Timpano 14", Rullante 5" 1/2 x14 in legno.

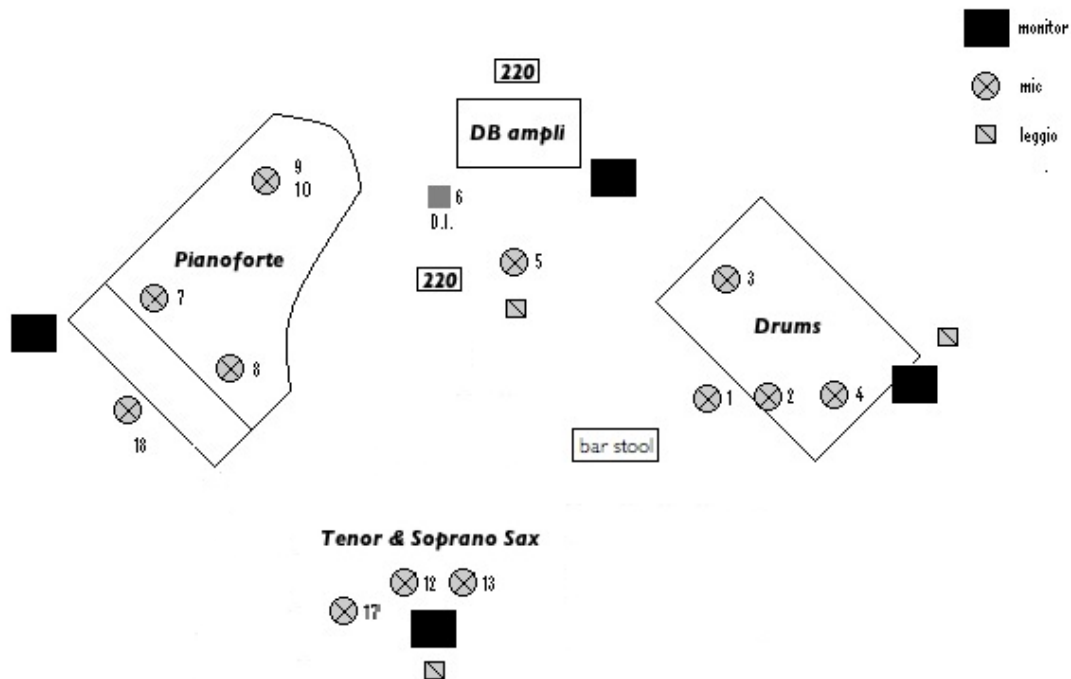
I tamburi devono avere pelli sabbiate tipo **Remo Coated Ambassador** ed essere chiusi su entrambi i lati.

- 3 aste per piatti, seggiolino regolabile, reggirullante, reggicharleston.

- chiave per accordare i tamburi.

- I tappetino (moquette) 2x2 da inserire sotto la batteria.

- 3 leggi



Se il materiale disponibile è diverso dal richiesto si prega di contattare immediatamente lo staff tecnico per concordare soluzioni alternative.

---

Sara' a carico del promoter provvedere al catering (caffè, acqua minerale, bibite, succhi di frutta, sandwiches, snacks vari e frutta fresca) senza costi aggiuntivi per l'artista/produttore. Il catering sarà disponibile per il sound check ed il concerto. Il promoter dovrà provvedere a cinque camerini muniti di chiave riscaldati/provvisti di aria condizionata con bottiglie di acqua minerale e di asciugamani.